



## MEMORANDUM

A105.1 Ref. 293/2015

Para: **Dr. Ramón Rivas**  
Secretario de Cultura de la Presidencia

C.C.: **Arq. América de Villatoro**  
Directora General de Administración Cultural.

**Licda. Claudia Marina Silva de Padilla**  
Jefe del departamento de Recursos Humanos ✓

De: **Lic. Vanessa de Flores**  
Directora Nacional de Formación en Artes



Fecha: 15 de diciembre de 2015

Asunto: **Renuncia de Maestro de Cerámica.**

Por este medio tengo a bien informar que el maestro Oscar Martínez quien actualmente ocupa el cago de Instructor del taller de Cerámica de la Escuela de Artes Visuales del CENAR, renunciará a su cargo a partir de enero de 2016.

Considerando que existe dentro de esta Dirección Nacional un empleado con experiencia y antigüedad para que esta plaza vacante sea cubierta, solicito sea el maestro Francis Mejía, también del taller de Cerámica, con plaza de Profesor (medio tiempo) quien pase a ocupar el puesto de Instructor.

Con lo cual se llevaría a cabo la siguiente escalera:

NOMBRE	PLAZA	SALARIO	SUSTITUYE A:	PLAZA VACANTE	SALARIO
Francis Mejía	Profesor (medio tiempo)	\$ 397.63	Oscar Martínez	Instructor	\$ 815.91

**SECRETARÍA DE CULTURA  
DE LA PRESIDENCIA**

**CENTRO NACIONAL DE ARTES CENAR**

Cal. Barú Martínez, Calle Volcán León, Edificio CENAR, San Salvador.  
(503) 2258-1639, 2258-1843 | www.cultura.gob.sv/cenar

CORRESPONDENCIA RECURSOS HUMANOS	
FECHA:	8 DE DICIEMBRE DE 2015
HORA:	1:50 pm
FIRMA:	<i>Vanessa de Flores</i>

0001398



Adjuntamos tres candidatos para cubrir la plaza de medio tiempo vacante para profesor de cerámica a medio tiempo:

- Frank Reynaldo Escobar
- Sharon Lissette Jovel
- Sara Maria Bouloogne

El primero de ellos ha sido recomendado por los maestros profesionales expertos en el área de cerámica por su alta experiencia y capacidad. Por lo que es quien la Dirección de Formación en Artes propone para ser contratado como maestro de Cerámica.

Se remiten currículos de los candidatos, la fecha de inicio de labores para el personal propuesto se solicita a partir del 1 de enero de 2016.

Todo esto con base a la Política de Ahorro y Austeridad en el Art. 6 literal b) Donde exceptúa la no contratación de personal en plazas vacantes a personal docente.

Sin más por el momento.

Atentamente,

**SECRETARÍA DE CULTURA  
DE LA PRESIDENCIA**

## REFERENCIAS DE SHARON LISSETTE JOVEL

1.- LIC. JORGE ALBERTO RENDEROS-DIRECTOR DE COMPLEJO EDUCATIVO CATOLICO  
MONSEÑOR ROMERO

IMPARTIO TALLER DE REPUJADO Y MANUALIDADES EN EL COMPLEJO EDUCATIVO.

2.- SONIA DE MERINO- FUNTER

IMPARTIO CLASES DE REPUJADO A PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN EL 2013.

PERSONA RESPONSABLE Y DEDICADA.

## REFERENCIAS FRANK REYNALDO ESCOBAR

1.- LIC. GERARDO RAMIREZ

LO CONOCE HACE 25 AÑOS Y TIENE EXPERIENCIA EN AIRE ACONDICIONADO, LE GUSTA PINTAR Y DIBUJAR,

2.- MARTA ALICIA DE CRUZ

CENTRO ESCOLAR SAN BARTOLO

18 AÑOS DE CONOCERLO

PERSONA HONESTA Y RESPONSABLE, ELLA ES MAESTRA Y RECIBE AYUDA DEL DR. FRANK ESCOBAR EN LOS PROYECTOS DE SUS ALUMNOS DE ARTE, PINTURA DIBUJO Y MURALES.

ELLA LO RECOMIENDA COMO PERSONA BUENA, HONESTA Y HONRADA. DEDICADO A SU TRABAJO

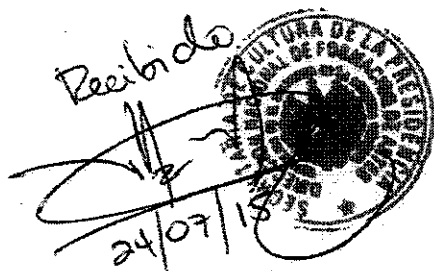
3.- MARTA ALICIA ROJAS

LO RECOMIENDA COMO PERSONA BUENA, ESPECIAL, AMIGABLE Y BUEN ELEMENTO DE TRABAJO, LES AYUDA HACIENDO MOLDES DE CERAMICA PARA LAS PIEZAS QUE HACE TOROGOZ, LO RECOMIENDA MUY BIEN.

## REFERENCIAS PERSONALES

1.- MARIA DE LOS ANGELES ESCOBAR MAMA

HABLE CON ELLA, MANIFESTO QUE SU HIJO HA ESTADO TRABAJANDO SIN COBRAR NADA EN TOROGOZ Y CLASES GRATUITAS PARA AYUDAR A LA GENTE.



SECRETARIA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

CENTRO NACIONAL DE ARTES ESCUELA DE ARTES VISUALES

TALLER DE CERAMICA



CUADRO DE RESULTADO EVALUACION DE PRUEBA DIDACTICA DE ASPIRANTES DOCENTES TALLER DE CERAMICA.

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTUALIDAD	PRESENTACION PERSONAL	SEGURIDAD DOMINIO DEL METODO	USO Y MANEJO DE HERRAMIENTAS	ELOCUENCIA DESCRIPCION DEL PROCESO METODOLOGICO	TIEMPO ESTABLECIDO	NOTA FINAL
Frank Reinaldo Escobar	10	10	9	10	10	10	10
Sharon Lissette Jovel	8	10	7	6	6	7	7
Sara María Boulogne	10	10	7	7	8	8	8

OBSERVACIONES: En Consenso, los docentes del taller de Cerámica (CENAR). Después de haber evaluado los resultados que cada uno de los participantes aspirantes, lograron en la reciente prueba de Cerámica, en la que se les dio las mismas oportunidades, facilitando los mismos recursos, en cuanto a tiempo, herramientas y métodos a desarrollar, conociendo el currículum que cada una de ellas posee, consideramos que en base a las necesidades del taller. La persona, idonea para llenar la plaza que que dara vacante a partir de enero 2016 es el Prof. Frank Reinaldo Escobar.

Prof.: FRANCIS MEJIA

Lic.: IVETTE DE MENDOZA

Prof.: OSCAR MARTINEZ

- Esperando se tome en cuenta nuestra recomendación la cual ha sido difícil pero objetiva.